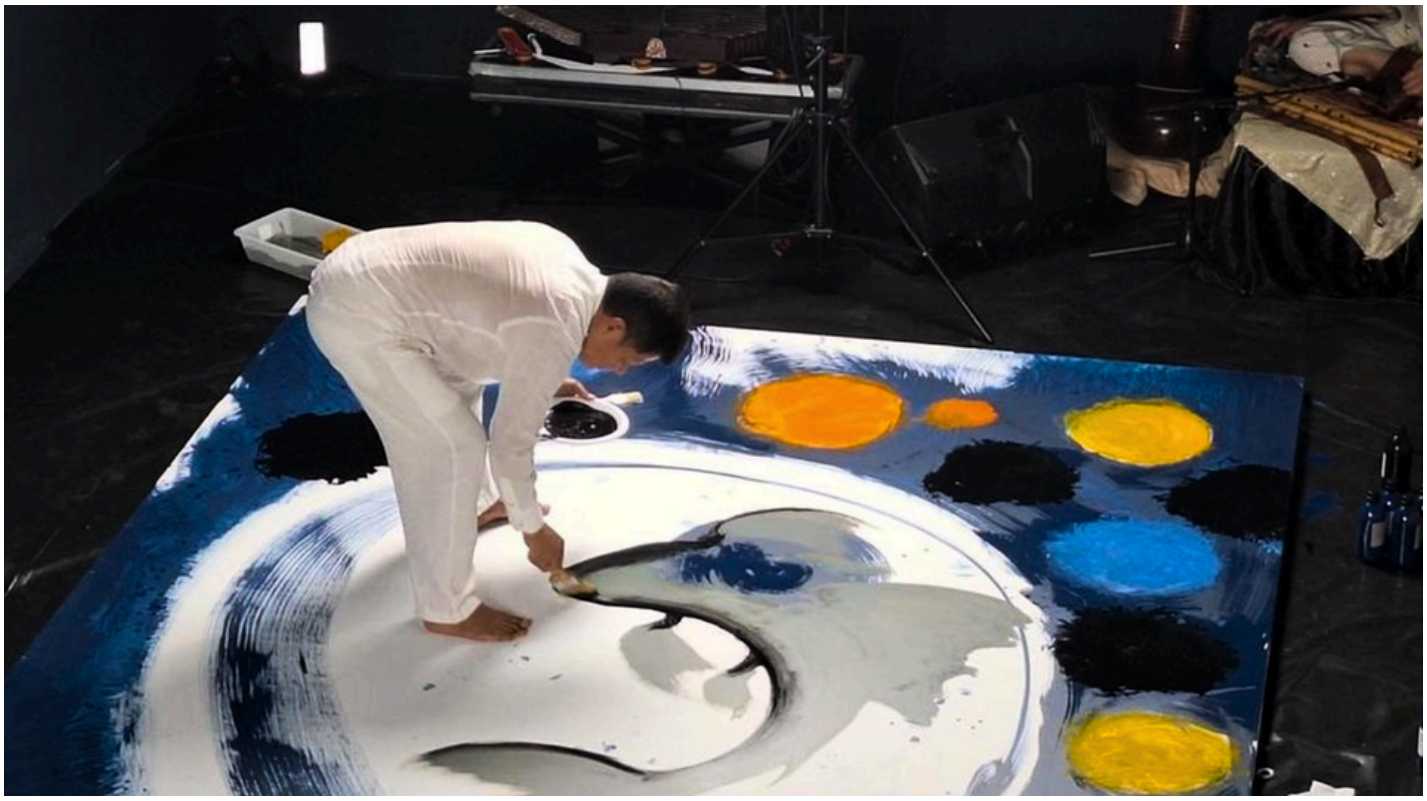
DIARIO de IBIZA

Carlos Jacanamijoy inaugura en Ibiza su 'Naturaleza Interior' pintando en directo

La Nave Salinas acoge hasta el 30 de octubre la exposición del artista colombiano, inspirada en la selva, la memoria Inga y el mundo espiritual



El artista, en plena 'performance' en La Nave / Juan Suárez

Redacción Cultura
Ibiza 13 JUL 2026 14:49

El artista colombiano **Carlos Jacanamijoy** inauguró este martes en La Nave Salinas la exposición 'Naturaleza Interior' con una performance en la que pintó en directo ante el público asistente.

La muestra, que podrá visitarse hasta el **30 de octubre,** propone un recorrido inmersivo por la obra del creador, caracterizada por sus campos vibrantes de color, sus formas orgánicas y una estrecha relación con la naturaleza, la memoria y el mundo espiritual.

Nacido en Santiago, en la región andino-amazónica del suroccidente de Colombia, Jacanamijoy traslada a sus lienzos su herencia Inga mediante un lenguaje contemporáneo. En sus pinturas, la selva no aparece como un paisaje lejano, sino como un espacio vivo en el que se mezclan el bosque, el agua, los animales, los cuerpos celestes y los saberes ancestrales.

La actuación desarrollada durante la apertura permitió al público contemplar de cerca el proceso creativo del artista y reforzó el carácter envolvente de una exposición en la que se difuminan los límites entre el espectador y la naturaleza representada.



La muestra ocupa el antiguo almacén de sal de La Nave Salinas, situado en el Parque Natural de Ses Salines, y culmina un proyecto que su fundador, Lio Malca, comenzó a imaginar hace más de una década tras conocer y seguir la trayectoria de Jacanamijoy.



TEMAS NATURALEZA · SALINAS · CULTURA · SELVA · PINTURA · FUNDACIÓN · TRADICIONES · ARTE · ARTE EN IBIZA · EXPOSICIONES

Taboola Feed

DIARIO de IBIZA

La selva interior de Carlos Jacanamijoy llega a La Nave Salinas de Ibiza



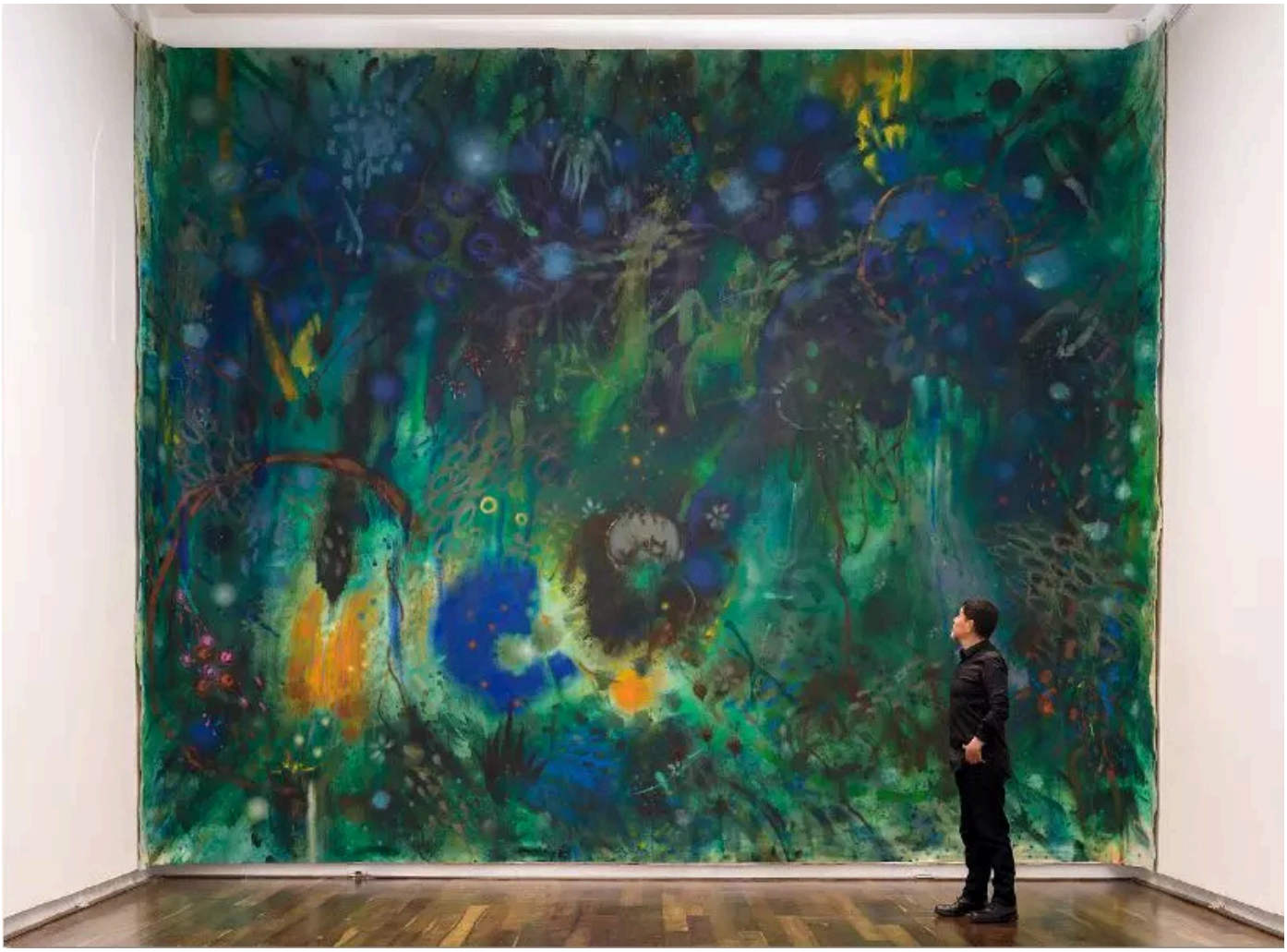
El artista colombiano Carlos Jacanamijoy / CAMO DELGADO AGUILERA

Redacción Cultura
Ibiza 13 JUL 2026 14:49

Fundación La Nave Salinas **abrirá este martes 14 de julio las puertas de 'Naturaleza Interior', una exposición individual de Carlos Jacanamijoy** que podrá visitarse en su sede de Ibiza hasta el **30 de octubre de 2026**. La muestra propone un viaje por la pintura del artista colombiano, marcada por una relación profunda con **el color, la naturaleza, la memoria y el mundo espiritual**.

La obra de Jacanamijoy, nacido en **Santiago, Putumayo**, en la región andino-amazónica del suroccidente colombiano, está enraizada en su **herencia Inga**, pero se despliega dentro de un lenguaje plenamente contemporáneo. Sus lienzos no representan la naturaleza como un paisaje distante, sino como un territorio vivo y envolvente en el que conviven **bosque, cuerpo, agua, memoria, vida animal, cuerpos celestes y saberes ancestrales**.

En **‘Naturaleza Interior’,** la selva no aparece solo como motivo pictórico, sino como una forma de mirar y de habitar el mundo. A través de campos vibrantes de color y formas orgánicas, el artista plantea una pintura en la que se desdibujan los límites entre quien observa y aquello que es observado. Como resume la propia exposición, **"Jacanamijoy no pinta la naturaleza desde fuera: la pinta desde dentro"**.



Carlos Jacanamijoy ante una de sus obras de gran formato / FABIÁN ALZATE

El vínculo entre el artista y La Nave Salinas viene de lejos. **Lio Malca,** fundador de la fundación, recuerda que conoció a Jacanamijoy hace más de dos décadas y que desde entonces ha seguido y apoyado su trayectoria. La posibilidad de llevar su obra a Ibiza empezó a imaginarse cuando nació el proyecto de La Nave Salinas y ahora, más de diez años después, la exposición llega finalmente al antiguo almacén de sal de ses Salines.

También **Isaac Malca**, director de la fundación, destaca la singularidad de la mirada del artista: frente a quienes han pintado la naturaleza como paisaje o como objeto de contemplación, Jacanamijoy propone una pintura en la que **la naturaleza no está frente al espectador, sino que lo contiene.**

Tradiciones Inga

Hijo de **Don Antonio Jacanamijoy**, respetado taita del pueblo Inga del Valle de Sibundoy, el artista creció entre tradiciones orales, prácticas de sanación y conocimientos vinculados al mundo natural. Su traslado a Bogotá para formarse académicamente en arte no supuso una ruptura con ese origen, sino una manera de proyectarlo hacia la pintura contemporánea, lejos de una lectura folclórica o meramente etnográfica.

Representado por **Almine Rech**, Jacanamijoy ha expuesto recientemente en París y São Paulo, y su obra ha formado parte de muestras internacionales en instituciones como **Americas Society de Nueva York**, el **Musée du quai Branly–Jacques Chirac** o la **Bundeskunsthalle**. Sus pinturas integran colecciones como las del **Museo Nacional de Colombia**, el **National Museum of the American Indian** de la Smithsonian Institution y el propio Musée du quai Branly.

La exposición podrá visitarse en **Fundación La Nave Salinas**, en el antiguo almacén de sal situado en el Parque Natural de Ses Salines, en Sant Josep. Fundada en 2015 por Lio Malca y dirigida desde 2022 por Isaac Malca, la entidad mantiene una programación centrada en el arte contemporáneo, con exposiciones de gran formato, instalaciones concebidas para el espacio y actividades gratuitas para la comunidad local y los visitantes.

TEMAS NATURALEZA · SALINAS · CULTURA · SELVA · PINTURA · FUNDACIÓN · TRADICIONES · ARTE · ARTE EN IBIZA · EXPOSICIONES

Taboola Feed

DIARIO de IBIZA

Escolares de Ibiza descubren el arte de Carlos Jacanamijoy en La Nave Salinas: «Me recuerda a Avatar»

Casi medio centenar de alumnos de segundo de Primaria del colegio S'Olivera, en Puig d'en Valls, visitan la muestra 'Naturaleza Interior' en el antiguo almacén de sal



Héctor González García recibe a los escolares del colegio S'Olivera. / Vicent Marí



Maite Alvite
Ses Salines Actualizada 16 OCT 2026 7:17

En octubre, La Nave Salinas se llena a diario de público infantil. Entre el 1 y el 30 de este mes, "más de un millar" de alumnos de Primaria de la isla cruzarán las puertas de este espacio expositivo en pleno parque natural para visitar la muestra individual de Carlos Jacanamijoy, 'Naturaleza Interior'. Este jueves le toca el turno a 46 estudiantes de segundo de Primaria del colegio s'Olivera, en Puig d'en Valls. "L'Escola a La Nave es una iniciativa que está muy bien porque para muchos niños es su primer contacto con el arte. Nuestro centro participa cada año, normalmente con alumnado a partir de tercero de Primaria, pero esta vez lo hemos extendido también a primero y segundo", detalla Laura Vicent, del equipo de apoyo del colegio.

La excursión escolar, que va a combinar exposición y jornada playera, aprovechando el buen tiempo, arranca con fotografías de grupo en el exterior de La Nave, con las cristalinas aguas en calma de ses Salines como telón de fondo. Antes de entrar, Héctor González García, que es el gestor cultural de la Fundación La Nave Salinas y va a ejercer de guía, les advierte que en el interior se van a encontrar con "un poco de oscuridad", esencial para que se puedan apreciar en todo su esplendor los cuadros de Jacanamijoy.



Los alumnos se asoman a la barandilla para ver la proyección en la pantalla situada en la planta inferior. / Vicent Marí

Ya dentro, en el vestíbulo, los pequeños escuchan expectantes a González, que les explica, a modo de introducción, que La Nave Salinas se construyó "hace más de 80 años para almacenar sal, además de herramientas y maquinaria de la empresa que gestiona la salinera". Hace once años, continúa, este antiguo edificio salinero, que había caído en desuso, se reconvirtió, de la mano del coleccionista Lio Malca, en galería de arte, o "museo", que es el término que el gestor cultural emplea para que los escolares le puedan entender mejor. A continuación, les habla del artista protagonista de la muestra individual de este año, Jacanamijoy, un creador "colombiano de 62 años que pinta desde los 20". "Tened los ojos y los oídos muy abiertos", les recomienda antes de que atraviesen el cortinaje negro.

Los pequeños pasean por la sala fascinados por el colorido y la luminosidad que desprenden los cuadros al óleo de este pintor nacido en Santiago (Putumayo). Como explica poco después el gestor cultural, "Jacanamijoy, hijo de un líder del pueblo Inga, se crió en la selva amazónica, rodeado de vegetación, animales y ríos", y eso ha tenido un fuerte influjo en su trabajo, que recrea de forma abstracta todos esos paisajes. "Carlos pinta en su taller cómo siente y recuerda esa naturaleza", señala.

Algunos niños observan unos minutos el documental que se proyecta en una sala más pequeña, en el que aparece el artista en su taller en pleno proceso creativo. La mayoría, sin embargo, se detiene a curiosear desde la barandilla la pantalla situada en la planta inferior sin entender muy bien lo que están viendo. González se lo aclara más tarde, señalando el lienzo más grande del espacio, "de siete metros".

"Este cuadro enorme es el único que Jacanamijoy no pintó en Colombia. Lo creó en directo, durante la inauguración de la exposición en julio. Se subió descalzo sobre el gran lienzo colocado en el suelo y, primero, con escobas, arrastró la pintura e hizo capas de colores y después, con pinceles, añadió los detalles. Nosotros grabamos todo el proceso, que duró cuatro horas, y eso es lo que se proyecta en la planta de abajo", relata.

Guiño a Ibiza

La obra finalizada se expone ahora colgada en una de las paredes. "Todo lo que pinta Jacanamijoy recuerda el Amazonas, pero en la pintura que creó en Ibiza hizo un guiño a la isla añadiendo una planta que contempló en las Pitiusas y que le gustó mucho, el aloe vera", apunta.

Antes de ofrecer todas estas explicaciones, González invita a los pequeños a que le describan lo que están contemplando a su alrededor como si él no pudiera verlo. Son muchos los voluntarios que se ofrecen a participar en este ejercicio. "Los cuadros parecen el fondo del mar", dice una niña; otra apunta que lo que la muestra reúne es "arte abstracto"; y un tercero añade que "hay música" y que los cuadros brillan. "Las obras no están retroiluminadas. Ese brillo se debe a que el artista emplea óleo y a que cada pintura está iluminada con un foco colocado en el techo", les explica el gestor cultural de la fundación.



Los escolares, en el interior de La Nave, escuchan las explicaciones del gestor cultural de la fundación. / Vicent Marí

Dragones, serpientes, algas, calaveras, ranas, luciérnagas debajo del agua o barcos hundidos. Eso y mucho más es lo que ven los escolares en las obras del pintor colombiano. Que la muestra les ha gustado, se lo confirman todos a una a González, que les alaba su curiosidad, su imaginación y su espíritu participativo.

Taller de dibujo

Tras la teoría, llega la práctica: un taller de dibujo y pintura con ceras, rotuladores y témperas secas. La idea es que los alumnos plasmen en una cartulina su propia versión abstracta de paisajes naturales que les gusten.

"Yo voy a pintar un lago", cuenta Xavi Ferrer Fernández, que en la obra del pintor colombiano ha creído ver, entre otras cosas, "plantas, lagartijas, plumas" y hasta "caparazones de tortuga". "En el cuadro grande parece que hay agua cayendo y girasoles", apunta su compañero, Matías Guillén García. "Estos cuadros me recuerdan al árbol de Avatar", opina otra de las escolares, Lila Álvarez. Una de las profesoras comparte esta idea: la obra de Jacanamijoy evoca "el universo" de la popular película de James Cameron.

Mientras pinta "el mar" con muchos colores, Ella Macías explica que la exposición de Jacanamijoy le ha encantado. "Me gusta mucho pintar y el arte, aunque nunca había estado en un museo", confiesa esta pequeña de siete años, que todavía no tiene claro si de mayor quiere ser artista o científica.

PITIUSAS MUNICIPIOS MÁS NOTICIAS DEPORTES ECONOMÍA OPINIÓN CASO ABIERTO CULTURA OCIO VIDA Y ESTILO NEWS DI DIARIO DE I

DIARIO de IBIZA

Quiénes somos Publicidad Tarifas de Publicidad Branded Content Canal de denuncias

DIARIO DE IBIZA, S.A.

Otras webs de Prensa Ibérica Media: