



NACIONAL P 16-19

Sánchez remodela el núcleo duro de su gobierno y sustituye a siete ministros



CULTURA P 30 Y 31

La Nave de ses Salines se abre al arte emergente español con Rafa Macarrón



¡HOLA!

LA REVISTA Actualidad informativa del corazón

DIARIO de IBIZA + ¡HOLA! **3,80€**

DOMINGO, 11 DE JULIO DE 2021 | DIRECTORA: CRISTINA MARTÍN VEGA | NÚMERO: 40.827

2,50 EUROS

DIARIO de IBIZA

www.diariodeibiza.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,3%



DECANO DE LA PRENSA MATUTINA BALEAR

FUNDADO EN 1893

Las Pitiüses han perdido ya este año 449 millones de euros en gasto turístico

► El gasto por viaje se ha reducido un 10% y por día se ha desplomado un 24% P 3

Entrevista

Bartolomé Bonet

Jefe de Pediatría de Can Missos

«El covid incide en la salud mental de los adolescentes»

AUMENTAN LOS PROBLEMAS PSICOSOMÁTICOS EN LOS JÓVENES P 7



TONI ESCOBAR

Los cocineros del restaurante Miranda, con la paella de la feria de ayer.

DOMINICAL



REPORTATGE

1821: UNS MARINERS SE SALTEN LA QUARENTENA P 2, 3 Y 4



CAMBIO CLIMÁTICO TÓXICOS A LA MODA P 8 Y 9

REVISTA DE PASATIEMPOS

EDITORIAL

Jóvenes: ni ángeles ni demonios P 15

Turistas y arroz en es Canar

Las fiestas patronales dan el pistoletazo de salida a la temporada turística en la zona P 10 y 11



BALEARIA

Viaja a tu isla vecina con coche

HASTA 13 SALIDAS DIARIAS CON TU COCHE

El verano es nuestro

IBIZA - FORMENTERA

Salidas desde Ibiza de 7.00h hasta 22.00h

Consulta horarios en balearia.com



Sociedad y Cultura

Exposición. Después de más de un año de parón debido al coronavirus, la Fundación La Nave Salinas de Ibiza ha reabierto sus puertas apostando por primera vez por un artista español, Rafa Macarrón, que ayer estuvo en la presentación y en la inauguración de su muestra, 'El bañista', que reúne 17 obras sobre lino y papel realizadas ex profeso para este espacio expositivo e inspiradas por la isla.

La Nave se abre al arte español emergente con Rafa Macarrón

► El espacio expositivo de ses Salines, que ha albergado a artistas de renombre como Kaws, Bill Viola o Kenny Scharf, dedica su sexta temporada a uno de los creadores españoles con más proyección internacional, un exciclista madrileño cuyas obras triunfan en EE UU

Maite Ahvite
SES SALINES



■ La Fundación La Nave Salinas de Ibiza llevaba tiempo pensando en dedicar su exposición anual a un artista español y ha sido en 2021, después de más de un año de parón debido a la pandemia, cuando por fin se ha decidido a dar el paso apostando por un talento emergente, Rafa Macarrón (Madrid, 1981). La muestra, titulada 'El bañista' en honor al cuadro que fue el punto de partida de la colección de 17 obras que se exponen en el interior del antiguo almacén de sal, se inauguró ayer. A la cita acudió Macarrón, que a mediodía ejerció de guía para explicar a los medios de comunicación las claves de esta exposición, que encaja como un guante en el entorno que la rodea, la playa de ses Salines. Los promotores de la muestra son el fundador de la Nave, Lio Malca, y otro importante coleccionista de arte afincado en Los Ángeles, Alberto Chehebar, que ayer acudió a la presentación y explicó por qué se decantaron en esta temporada por el creador madrileño, al que definió como «un genio». «Para mí Rafa es uno de los mejores artistas emergentes de España y del mundo. Lo que siento al mirar su obra es pura magia», afirmó.

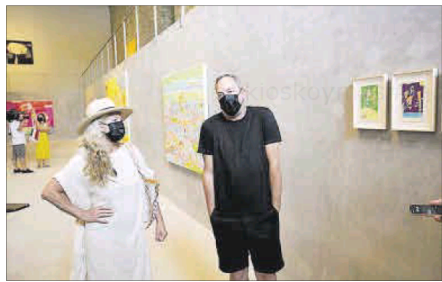
Todas las pinturas que cuelgan de las paredes de la Nave están realizadas en 2021 pensando en este espacio y en Eivissa. Contó ayer Macarrón que al ver el lugar donde iba a exponer, «tan geométrico», sintió «pánico o, mejor dicho, respeto» porque se enfrentaba al reto de conseguir componer un espacio que fuera «armónico» visto desde todos los ángulos y en el que todas las piezas dialogasen entre sí. Aunque parecía complicado, lo consiguió.

Otro de los aspectos que marcó la exposición fue la idea de conseguir transmitir a través de los lienzos «un rayo de esperanza» después de una época oscura marcada por el coronavirus. Qué mejor



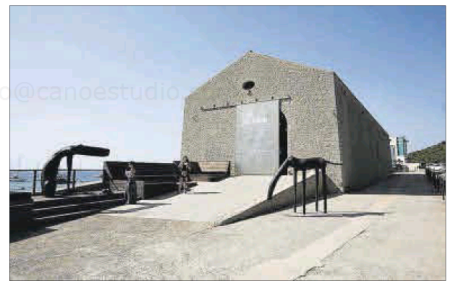
El artista madrileño Rafa Macarrón, delante de uno de los cuadros de la exposición 'El bañista'.

VICENT MARI



Jocelyn Katz y Alberto Chehebar, ayer en la Nave.

VICENT MARI



Dos esculturas de Macarrón colocadas en el exterior.

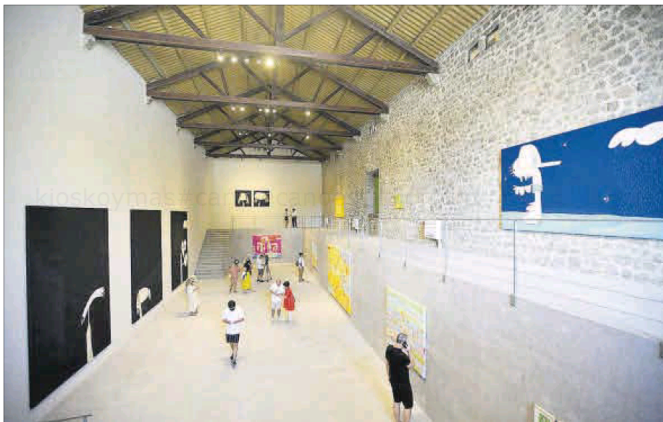
VICENT MARI

para ello que pensar en el verano, el azul del Mediterráneo y la luz y las playas de Eivissa. Todos esos elementos inspiran 'El bañista', una muestra que navega entre el expresionismo, el surrealismo y la abs-

tracción y en la que hay cabida tanto para los colores más vibrantes como para el blanco y el negro. Con los primeros, el artista pintó playas superpobladas que recuerdan por su profusión de detalles

la obra de El Bosco, pero en versión contemporánea. Frente a ellas, tres cuadros verticales de gran formato, en los que el fondo negro sirve para resaltar la figura de personajes que esta vez cobran todo el pro-

tagonismo en solitario. Macarrón ha trabajado para esta exposición sobre lino puro, pero también sobre papel y pasta de papel, buscando siempre «la frescura y la espontaneidad».



Vista general de la exposición de Rafa Macarrón en la Nave de ses Salines.

VICENT MARI



Rafa Macarrón, ayer a mediodía, durante su encuentro con los medios de comunicación.

VICENT MARI

«Aunque no suelo exponer mis dibujos, aquí me pareció importante introducir el papel. Dibujo constantemente y así es como evoluciona», subrayó.

En las obras de esta exposición se notan claramente las influencias de Macarrón: Picasso y Miró, pero también Goya, Velázquez y Zurbarán. Y es que una de las ideas que sirvió de punto de partida para 'El bañista' fue la de hacer un recorrido por la historia de la pintura española teniendo en cuenta que Macarrón es el primer artista de esta nacionalidad que expone sus obras en la Nave.

Rapidez y espontaneidad

Los cuadros de 'El bañista' fueron creados en el estudio que el artista tiene en Las Rozas, en Madrid. Empleó todo tipo de materiales, como óleo, pastel, lápiz, rotulador o acrílico.

Macarrón pinta y dibuja rápido. No suele tardar más de una sema-

La muestra 'El bañista' se podrá visitar en la Nave de ses Salines hasta el próximo mes de octubre

na en hacer una obra y es que para él es importante que la obra transmita espontaneidad aunque esté trabajada. En el caso de 'El bañista' no todas las piezas las realizó en este corto espacio de tiempo. Para pintar la playa más grande que Macarrón ha creado, que se puede admirar en la Nave, invitó dos meses.

Además de sus cuadros, en el exterior del antiguo almacén de sal se pueden admirar dos grandes esculturas en bronce de Macarrón, que se pudieron ver recientemente en el Centro de Arte Contemporáneo (CAC) de Málaga. «Son 'El hormiguero' y 'El perro'», explicó

la directora de la Nave, Alejandra Navarro, después de detallar que 'El bañista' se podrá visitar hasta el próximo mes de octubre de miércoles a domingo de 12 a 20 horas y que la entrada, como siempre, será gratuita.

A la presentación de la muestra acudió la familia del artista madrileño, entre ellos su padre, el arquitecto Rafael Macarrón, que habló, entre otras cosas, de la temprana vocación artística de su hijo, fisioterapeuta de formación, excelsista y artista autodidacta. Fue con 25 años que Macarrón, que pintaba desde los cuatro, decidió dedicarse por completo al arte. Lo que empezó siendo una prueba de un año se ha convertido en una exitosa carrera en la que ha cosechado galardones como el Premio BMW de pintura de 2010. «Rafa despuntó desde pequeño y esto no es el resultado de un sueño sino de lo que él mismo ha ido forjando día a día», concluyó el padre de Macarrón.

CARTELERA
Las películas

CAFARNAÚM

Can Jeroni
30,30

Libano, 2016. Drama. 12 años.

Dirección: Nadine Labaki. **Intérpretes:** Zain Al Rifea, Yordanos Shifera, Bolwafete Treasure Baki, Kawthar Al Haddad, Fadi Kameel Youssef, Cedra Fozan, Alaa Chouchieh.

▶ **Ante** un tsunami, Zain, un niño de 12 años, declara ante el juez: «Por allí has demandado a tus propios padres». Por darme la vida.

LINO DE NOSOTROS
Cinema Formentera
21,00

USA, 2020. Musical. Romance. 12 años.

Dirección: Thomas Biericha. **Intérpretes:** Kevin Costner, Diane Lane, Jeffrey Donovan, Brandon Siewert, Lucy Kornbluh, Zayl Carter, Will Brittain, Brady Shyfer, Greg Lawson, Ryan Northcott, Aidan Merrin, Ryan Brock, Callou Petti. 134 minutos.

▶ Tras sufrir la pérdida de su hijo, el sheriff jubilado George Blackledge (Costner) y su mujer Margaret (Lane) dejan su rancho en Montana para tratar de rescatar a su nieto en Dakota. El niño está bajo la tutela de la poderosa familia Webby, pues la ruera se ha vuelto a casar con otro hombre. La matriarca Blanche Webby, tras descubrir las intenciones de los Blackledges, decide hacer todo lo posible para impedir que el niño regrese con sus abuelos.

IN THE HEIGHTS
(EN UN BARRIO DE NUEVA YORK)

Teatro España
38,00 (V.O.S.E.) y 20,45

USA, 2021. Musical. Romance. 12 años.

Dirección: Jon M. Chu. **Intérpretes:** Anthony Ramos, Corey Hawkins, Melissa Barrera, Leslie Grace, Jimmy Snyers, Gregory Diaz IV, Stephanie Beatriz, Daphne Rubin-Vega, Dascha Polanco.

▶ Basado en el musical de Broadway, sigue a un grupo de vecinos del barrio Washington Heights, en Nueva York. El principal es Usnavi (Anthony Ramos), el simpático dueño de una bodega, criado por su abuelo, la que suena con un toque latino a su República Dominicana de origen; la muchacha Claudia, que desempeña el rol de abuela para muchos de los vecinos del barrio; Vanessa, de quien Usnavi está perdidamente enamorado; y Nina, una vieja amiga de Usnavi que regresó al barrio después de mucho tiempo, llevándole noticias inesperadas a sus padres, quienes han estado ahorrando toda la vida para darle una mejor educación académica de la que ellos tuvieron.

A TODO TREL DESTINO ASTURIAS

Multimedia Ibiza
37,10, 19,15 y 21,25

España, 2021. Musical. Romance. 7 años.

Dirección: Santiago Segura. **Intérpretes:** Santiago Segura, Leo Harlem, Luna Falgout, Florentino Fernández, Joaquín Reyes, David Guapo, Serena Segura, Diego Arribas 'El Cejor', Alan Miranda, Enrique Otero, 88 minutos.

▶ Pender un tren siempre es doloroso, pero es aún peor cuando los niños que están a tu cargo se han quedado dentro sin ningún adulto que los supervise. Este es el momento de una loca presencia liderada por un padre y un abuelo de generaciones que tienen que lidiar con sus propios problemas. Felipe, un abuelo imaginativo y enajenado que nunca ha cambiado un pañal y Ricardo, un padre hipocóndrico ahorrado por la situación, intentarán alcanzar al tren nocturno donde dejaron a los niños solos. Con gresca los tiempos se van creando para reparar sus errores.

VIUDA NEGRA
Cine Regio
38,00 y 20,45

Multimedia Ibiza
32,30, 38,50 y 20,30

USA, 2020. Acción. 12 años.

Dirección: Michael Chaves. **Intérpretes:** Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ruairi O'Connell, Sarah Catherine Hook, Julian Hilliard. 112 minutos.

▶ En 'Viuda Negra' de Marvel Studios, un thriller de espías sepleto de acción, Natasha Romanoff, alias

Viuda Negra, se enfrenta a los capítulos más oscuros de su historia cuando surge una peligrosa conspiración relacionada con sus pasados. Penetrada por una fuerza que no se detendrá ante nada para acabar con ella, Natasha debe lidiar con su historia como espía y con la estela de relaciones destruidas que dejó atrás mucho antes de convertirse en Viuda Negra. Scarlett Johansson retoma el papel de Natasha/Viuda Negra, Florence Pugh interpreta a Yelena, David Harbour encarna a Aiyem/El Guardián Rojo y Rachel Weisz a Medusa. 'Viuda Negra' está dirigida por Catherine Shuvalov y producido por Kevin Feige. Se trata de la primera película de la cuarta fase del Universo Cinematográfico Marvel.

FAST & FURIOUS 9
Multimedia Ibiza
37,00, 20,00 y 21,05

EE.UU., 2021. Acción. 12 años.

Dirección: Justin Lin. **Intérpretes:** Vin Diesel, Charlize Theron, Jordana Brewster, Michelle Rodriguez, Helen Mirren, Lucas Black, Tyrese Gibson, Finn Cole, Nathalie Emmanuel, John Cena. 145 minutos.

▶ Dom Toretto (Vin Diesel) lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, el pequeño Brian, pero saben que el peligro siempre acecha esa tranquilidad. Este vez, esa amenaza obligará a Dom a enfrentarse a los pecados de su pasado si quiere salvar a aquellos que más quiere. El riesgo se vuelve a reunir para un episodio completo de acción mundial. Liderado por uno de los asesinos más peligrosos y mejor conductor a los que se han enfrentado, un hombre que además es el hermano desaparecido de Dom, Jakob (John Cena, que aparecerá en El Escuadrón Suicida el próximo año).

OPERACIÓN CAMARÓN
Multimedia Ibiza
36,30

ESPAÑA, 2021. Comedia. 16 años.

Dirección: Carlos Therón. **Intérpretes:** Julián López, Natalia de Molina, Carlos Lleras, Mireia Irujo, Carro Rodríguez, Julián Villagrán, Paco Taus, Antonio Dechent, Adelfa Calvo, Alberto López, Manuel Berque. 105 minutos.

▶ Descubrió en el mundo del campo, con aspecto berenguerado y vides de concertista ASKO. Serás, en la escuela, se perfecciona en un peligroso mundo, infiltrarse como bebilista en 'Los Lobos', una banda hermosa de flamenco-traj que va a tocar en la boda de la hija de un traficante local... Remake del film italiano 'Song 'e Napule'.

EXPEDIENTE WARREN:
OBLIGADO POR EL DEMONIO
Multimedia Ibiza
21,25

USA, 2021. Terror. Thriller. 16 años.

Dirección: Michael Chaves. **Intérpretes:** Vera Farmiga, Patrick Wilson, Ruairi O'Connell, Sarah Catherine Hook, Julian Hilliard. 112 minutos.

▶ 'Expediente Warren: Obligado por el demonio' cuenta una escalofriante historia de terror, asesinatos y maldad que comenzó en Italia e In la zona Warren, los verdaderos investigadores paranoicos más famosos en el mundo. Un libro de casos más sensacionalista de sus archivos, que empieza con la historia por el alma de un niño que después les muestra más allá de cualquier cosa que han visto antes. Es la primera vez en la historia de Estados Unidos en la que un sospecho de asesinato utiliza la posesión demoníaca como defensa.

SPRINT INDOMABLE
Multimedia Ibiza
36,45 y 19,05

EE.UU., 2021. Animación. Todo los públicos.

Dirección: Elsie Bogan, Emilio Torresan. 87 minutos.

▶ Lucky Prescott no conoció a su difunta madre, Milagro Navarro, una intrépida arcaista especializada en números a caballo de una pequeña población fronteriza llamada Miraflores. Al igual que su madre, Lucky no es precisamente fan de las reglas y las restricciones, lo que ha causado a su tía Cora todo tipo de quebraderos de cabeza. Lucky se ha criado en la Costa Este de Estados Unidos bajo la tutela de su tía, pero tras forzar la situación con incontables escapadas peligrosas, Cora toma cartas en el asunto y decide que ambas se muden a vivir con su hermano Jim, padre de nuestra heroína...

Una agónica tanda de penaltis encumbra a Italia como reina de Europa



La UIB busca el rastro de la plaga de la oruga del boj en Eivissa

Yoga y actividades acuáticas para luchar contra la esclerosis múltiple en Eivissa



DIARIO de IBIZA

www.diariodeibiza.es

Este diario utiliza papel reciclado al 80,5%



DECANO DE LA PRENSA MATUTINA BALEAR

FUNDADO EN 1893

POLICÍA LOCAL EIVISSA

Aglomeración de personas a las 2 de la mañana de ayer en el puerto de Eivissa.



800 desalojados en el puerto de Eivissa

La Policía interviene para evitar aglomeraciones y botellones tras el cierre de los bares P 5

Dos años de silencio de Costas a la regulación de fondeos de Talamanca

EL PROYECTO DE FONDEOS ECOLÓGICOS PERMANECE BLOQUEADO P 4

Fomento pide que se faciliten los permisos para actividades náuticas

QUIERE CREAR UN CLUB DE PRODUCTO PARA UNIR A LAS EMPRESAS DEL SECTOR P 6

Los pescadores ibicencos capturan siete veces más langostas que hace un año

► El aumento de los precios y de la demanda de la restauración disparan las capturas P 3

Entrevista

Rafa Macarrón
Artista

«Me gasto casi todo lo que gano en comprar arte»

EL ARTISTA ACABA DE INAUGURAR UNA MUESTRA EN LA NAVE DE SES SALINES.
P 30 y 31



BALEARIA

Viaja a tu isla vecina con coche

HASTA 13 SALIDAS DIARIAS CON TU COCHE

Reserva [balearia.com](https://www.balearia.com)

El verano es nuestro

IBIZA - FORMENTERA

Salidas desde Ibiza de 7.00h hasta 22.00h

Consulta horarios en [balearia.com](https://www.balearia.com)



RAFA MACARRÓN

PINTOR

«Soy coleccionista y me apasiona todo. Gasto casi lo que gano en comprar arte»

► El artista madrileño consiguió un espectacular éxito de público en la apertura de su exposición 'El Bañista' en La Nave de ses Salines, donde cuelga una veintena de sorprendentes lienzos



El artista haciendo el gesto de firmar en el objetivo del fotógrafo.

VICENT MARÍ

Juan Suárez
SES SALINES



■ Rafael Macarrón ha sorprendido al mundo del arte local con una colorista y surrealista exposición en La Nave de ses Salines, auspiciada por Lío Malca, Alberto Chehebar, Jocelyn Katz y la Fundación La Nave Salinas, por la que pasaron cientos de amantes y curiosos del arte en la tarde del sábado. El *vernissage* de apertura congregó a numerosos pintores, fotógrafos, artistas locales y residentes en un elegante evento con el am-

biente único de las grandes manifestaciones que este espacio de exhibición internacional ofrece cada verano. Macarrón es un artista tímido, un tanto introvertido, amante del ciclismo y la fisioterapia, y a la vez un magnífico dibujante que conjuga su trazo firme con el pincel con su pintura colorista, llena de personajes surrealistas en entornos urbanos, campestres o playeros. Es el caso de esta exhibición, con 19 obras en lino y papel inspiradas en la isla y elaboradas entre Madrid y Eivissa para esta muestra que lleva por título 'El Bañista'.

De esta forma, Macarrón se convierte en el primer artista español que exhibe su obra en el espacio de Lío Malca, lo que supone al mismo tiempo una decidida apuesta del famoso galerista neoyorquino por el arte español. Malca no pudo asistir al multitudinario *happening* de la apertura por encontrarse en Nueva York ultimando otras exhibiciones.

🗨️ **¿Usted ha sido ciclista profesional, luego fisioterapeuta y ahora reconocido pintor? ¿Cómo se hace este camino?**

🗨️ He pintado desde niño, sobre

todo dibujado. Vengo de una familia apasionada por el arte, desde mi abuelo a mis padres. Para mí era habitual ir al Museo del Prado, al Reina Sofía y otros museos importantes. Mis padres además eran coleccionistas, así que hay una tradición familiar intrínseca en nuestro ADN. Gracias a ello conocí a muchos pintores y aprendí.

🗨️ **¿Le ha influenciado mucho su aprendizaje y educación de niño como dibujante?**

🗨️ Empecé desde pequeño con la bici y luego me decanté hacia el ciclismo profesional, pero me di

cuenta que no era lo mío y entonces me dediqué a pintar. En 2007 decidí probar suerte y dedicarme un año a la pintura a ver qué pasaba, conseguí hacer una exposición en el Centro Cultural en las Rozas de Madrid y desde entonces no he parado.

🗨️ **De hecho, en estos momentos no hay ningún cuadro suyo a la venta en el mercado.**

🗨️ Sí, está todo vendido. Hasta lo que expongo en La Nave de ses Salines ahora.

🗨️ **¿Conocía Eivissa de antes?**

🗨️ He venido varias veces de pequeño y también de mayor. Conozco las competiciones ciclistas que se llevan a cabo en la isla, pero nunca he participado en ninguna. Solo hice un triatlón.

🗨️ **¿Cómo surgió la idea de exponer en La Nave?**

🗨️ Hice mi primera exposición en un museo de gran renombre en Málaga y al poco tiempo me llamó Alejandra Navarro y me propuso exponer aquí. Cuando vi el espacio ya me encantó, además de lo que supone exponer en un lugar tan especial donde han concurrido artistas tan reconocidos como Keith Haring, Kenny Scharf, Marco Bambrilla, Bill Viola y Kaws.

🗨️ **¿Le impresionó?**

🗨️ Era un reto, porque llenar un espacio de tales dimensiones es difícil. Todo tiene que estar muy bien equilibrado ya que el conjunto de la obra es muy importante. Al ser una arquitectura tan racionalista y poder divisar todo el espacio en una mirada es como presenciar toda la exposición conjunta en un instante.

🗨️ **¿Tiene un hilo conductor esta exposición?**

🗨️ Es una idea que fue surgiendo. Hay un cuadro en el que el personaje parece que te mira cuando tú lo miras. En conversaciones con mi equipo y asesores convenimos que lo que parecía un bañista era algo tan sutil que se convirtió en una esperanza post-covid y se buscó poner una luz especial.

🗨️ **¿Cuánto tiempo lleva trabajando en el proyecto de esta exposición?**

🗨️ Desde mediados de febrero. He trabajado gran parte de la obra en Madrid y he pintado un cuadro en las afueras de La Nave.

🗨️ **¿El conjunto de la obra tiene un nombre concreto?**

🗨️ No me gusta titular, es verdad que lo de 'El bañista' ha sido el hilo conductor de la obra, todos los personajes tienen que ver con la playa, la vestimenta, los espacios y el entorno de la isla.

🗨️ **¿Qué le inspira?**

🗨️ Me gusta evolucionar sobre mí mismo dibujando, la inspiración siempre surge al dibujar y me inspira todo lo que veo, desde un atardecer, la naturaleza, el entorno, la lectura o cualquier cosa que

pasa por mis ojos. Si soy capaz de transmitirlo al lienzo es lo que hace que vibre la pintura. Para ser artista o pintor tienes que decir algo, claro. Y el estar muy vivo es muy importante.

❏ **¿Cómo definiría su arte?**

❒ Me gusta llevar mi pintura más al campo del realismo, aunque la gente lo interpreta más como surrealismo. Yo lo veo más realista porque son personajes que podrían vivir entre nosotros o en otro mundo como un realismo. Tiene rasgos expresionistas y como de nueva figuración?

❏ **¿Ha hecho alguna vez street art?**

❒ No, nunca siempre he pintado sobre papel, lienzo o escultura.

❏ **¿Se siente más dibujante que pintor? ¿Cuál va antes?**

❒ Siento que un gran pintor tiene que ser un gran dibujante, porque no hay uno sin lo otro, cuando eres capaz de llevar el dibujo al lienzo y darle la fuerza expresionista que necesita, eso es lo que hace que vibre.

❏ **¿Cómo ha pasado el covid?**

❒ Fastidiado, como todo el mundo. Viví el confinamiento en casa, habitamos como en una comuna mis padres, mis hermanos y los niños. Estuvimos un mes con susto y miedo apocalíptico por todo lo que pasó en Madrid. Me podría haber ido a pintar a mi estudio, porque soy autónomo, pero tenía un compromiso con los demás y por la situación general decidí dibujar en casa. Me vino muy bien porque estuve dibujando a tope y evolucioné muchísimo. El resultado de esta evolución se puede apreciar totalmente en las pinturas que se ven en La Nave.

❏ **¿La pandemia ha afectado en su forma de pintar?**

❒ Sí, sobre todo en no tener esa ansiedad de tener que pintar y pintar para poder cumplir con las ferias y los compromisos internacionales, como todo se frenó un poco me pude centrar bien en esta exposición, como lo hice también en la del CAC de Málaga: al no estar obligado a la inmediatez pude hacer una pintura más elaborada. Esto me ha hecho madurar como artista y persona.

❏ **¿La pintura en general ha vuelto a ser refugio de dinero, compra e inversión?**

❒ De hecho, en la época covid se ha vendido muchísimo arte. Se nota mucho cuándo baja el dólar. El arte al final es un refugio. Sí que es verdad que hay que buscar artistas muy consagrados porque lo que hoy vale mil mañana puede valer cero o diez mil. El arte está en auge y más ahora con las redes sociales.

❏ **¿Ve bien la tendencia de digitalizar la pintura?**

❒ Veo bien que entre la digitalización en nuestra vida y será irremediablemente así, aunque te podrá



El artista, con una panorámica de la exposición inaugurada el sábado.

VICENT MARÍ



Macarrón ante 'El bañista', la obra que da título a la muestra.

VICENT MARÍ

gustar más o menos. Sin embargo creo que el arte como lo conocemos seguirá siempre porque la pintura es lo más inmediato y puro desde el inicio de todos los tiempos.

❏ **¿Quién ha sido su pintor de re-**

ferencia?

❒ Picasso, Goya y Rothko, en la actualidad hay muchos contemporáneos que me vuelven loco. Encima soy coleccionista y me apasiona todo, por eso gasto casi lo que gano en comprar arte.

❏ **Usted va lanzado como un cohete, de hecho no hay obra suya para comprar en este momento ¿Cómo asimila todo esto?**

❒ La verdad es que no lo sé, quizá porque es una pintura súper internacional. Los pintores a veces son muy nacionales o provinciales, o localistas, que triunfan en su zona y sucede que un lienzo en Santander te cuesta diez veces

más que en Madrid. Mi pintura ha gustado tanto en América como en Europa, incluso en la parte más fría como Alemania les apasiona, pero también ha triunfado en Asia. Es universal.

❏ **En sus cuadros predomina a**

« Un gran pintor tiene que ser un gran dibujante. No hay lo uno sin lo otro para que la obra vibre»

veces el amarillo y el ocre ¿son sus colores favoritos?

❒ Depende de la exposición. Al ser una exposición en la que se ven todos los cuadros de golpe, he intentado equilibrar toda la gama de colores.

❏ **¿Tiene algún color favorito?**

❒ Soy un apasionado de todos los colores. Me encanta el amarillo pese a que es un color súper complicado, porque para conseguir que un cuadro funcione con amarillo hay que hacer un cuadro top. Es un color muy complejo porque se te queda el cuadro muy plano, pero lo manejo bien.

❏ **¿Con qué sueña Rafael Macarrón despierto?**

❒ Con mis hijos. En poder seguir viviendo como lo hago ahora, que es lo que me apasiona. Me permite viajar a todas las ferias del mundo, conocer artistas, coleccionistas y museos.

❏ **Hábleme de su reciente faceta con la escultura.**

❒ La escultura se me ocurrió cuando pasamos el covid. Me di cuenta que quería pasar muchos de mis personajes a escultura y darles otra vida. El tener la oportunidad de presentar esculturas en un museo como el CAC de Málaga fue un logro. Antes trabajaba con papel maché, luego pasé al bronce y al formato de escala museística. Siempre me ha interesado mucho la escultura porque dialoga mucho con toda mi obra.

❏ **¿Esperaba una respuesta tan multitudinaria a su obra?**

❒ Me ha sorprendido enormemente pero ha sido una apertura fantástica. No lo olvidaré.

« Me gusta llevar mi arte al realismo aunque pinto personajes surrealistas que podrían vivir entre nosotros»