

Busca artistas, galerías, exposiciones, premios, obras...



EXPOSICIÓN EN SANT JOSEP DE SA TALAIA, BALEARES, ESPAÑA

Bill Viola



Descripción de la Exposición:

El coleccionista de arte neoyorquino Lio Malca se complace en presentar dos instalaciones a gran escala de Bill Viola este verano en La Nave Salinas, espacio expositivo especializado en arte contemporáneo internacional inaugurado en el año 2015 en el entorno del Parque Natural de Ses Salines, en la isla de Ibiza.

Dos de las obras más aclamadas del artista, *Fire Woman* y *Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)*, podrán disfrutarse este verano en la isla balear, del 21 de junio al 30 de septiembre en La Nave Salinas, en un sorprendente proyecto expositivo que invita a adentrarse, desde una mirada distinta, en el fascinante mundo de uno de los pioneros del videoarte y leyenda viva del arte contemporáneo.

«El arte es para mí el proceso de intentar despertar el alma. Porque vivimos en un mundo industrializado y acelerado que prefiere que el alma permanezca dormida». Bill Viola

La Nave Salinas, una edificación de 700 metros cuadrados concebida como un lugar para almacenar la sal cosechada en los estanques integrados en el Parque Natural de Ses Salines, fue construida en 1941 como parte de un programa de empleo desarrollado durante la crisis de la post Guerra Civil española. En 2015, el coleccionista de arte neoyorquino Lio Malca, desde su entendimiento del arte como herramienta formativa, de cambio y de integración social, convirtió el edificio en un espacio expositivo en permanente evolución donde compartir con el público aficionado al arte su prestigiosa colección y acercar a Ibiza y sus visitantes la obra y los artistas más influyentes del arte contemporáneo, desde la década de los 60 del pasado siglo hasta nuestros días. Este verano La Nave Salinas se complace en presentar una exposición de Bill Viola, en colaboración de Bill Viola Studio.



Las obras en exposición, *Fire Woman* y *Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall)*, se presentan en una pantalla de más de 7 metros de altura dentro de un espacio completamente cerrado al exterior y provisto de un sistema de sonido 4.1 que envolverá al espectador en una experiencia transformativa. In 2015, Bill Viola creó estas videoinstalaciones como parte de una nueva producción del dramaturgo Peter Sellars de la ópera de Richard Wagner *Tristán e Isolda*. Lio Malca elige estas obras para presentarlas en La Nave cuidadosamente: «Siempre he sido un gran admirador de la obra de Bill Viola y, desde el primer momento que entré en La Nave, visualicé su obra proyectada a gran escala allí dentro. Este año ese sueño se ha hecho realidad trayendo a Ibiza dos de las obras más importantes del maestro Viola», Lio Malca.

Bill Viola dice sobre las obras:

Fire Woman -en castellano *Mujer Fuego*-, es una visión en la memoria de un hombre que agoniza. La silueta de una mujer aparece a contraluz ante un muro de fuego. Tras algunos minutos, la mujer avanza, abre los brazos y se hunde en su propio reflejo. Cuando las llamas de la pasión y la fiebre envuelven la mirada interior, y la revelación de que el deseo físico ya no regresará cega al observador, la superficie reflejante se hace añicos y vuelve a su estado esencial de formas ondulantes de luz pura.

Formato: Instalación de vídeo y sonido.

Duración: 11:12 minutos

2005

Performer: Robin Bonaccorsi

Tristan's Ascension (The Sound of a Mountain Under a Waterfall) -en castellano *La ascensión de Tristán (El sonido de una montaña bajo una cascada)*- describe la ascensión del alma después de la muerte, cuando despierta y es atraído hacia una cascada cuya agua sube en lugar de caer. El cuerpo de un hombre yace sobre una losa en una sala de hormigón vacía. Unas pequeñas gotas de agua aparecen a medida que suben desde el suelo y ascienden en el espacio. Lo que comienza como una llovizna se transforma en un diluvio atronador, y el agua que cae empuja el cuerpo inerte del hombre, que pronto cobra vida. Sus brazos se mueven desgarrados y su torso se arquea en las aguas revueltas.

Formato: Instalación de vídeo y sonido.

Duración: 10:16 minutos

2005

Performer: John Hay

Bill Viola

Bill Viola (Nueva York, 1951) es un artista fundamental en el arte contemporáneo. Sus obras han sido expuestas en los principales museos del mundo y ha recibido numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera, como el prestigioso MacArthur Foundation Fellowship (1989). En 2017 fue nombrado miembro honorario de la Royal Academy of Art de Londres. Influenciado por artistas como Joseph Beuys, Nam June Paik y Bruce Nauman, Bill Viola se aproximó al novedoso universo del videoarte en la década de los 70, tras licenciarse en Bellas Artes por la Universidad de Siracusa. Una década después era ya uno de los nombres de cabecera de la escena artística internacional de los nuevos medios electrónicos y audiovisuales.

Su obra gira alrededor de las preocupaciones de la condición humana, temas universales como el nacimiento, la muerte, la vida y la transformación que revelan su interés por las experiencias místicas, especialmente la filosofía zen, el misticismo cristiano y el sufismo. El arte medieval y renacentista están también presentes estéticamente en su obra, que muestra a menudo una calidad pictórica y en la que el sonido, la música, es parte esencial de la experiencia artística.

La tecnología es en la obra del artista neoyorquino una simple herramienta para abordar temas profundos y una condición inherente a la humanidad: la dualidad. La vida y la muerte, la luz y la oscuridad, la acción y la calma, la fuerza y la tranquilidad es un juego de contrarios constante en su trabajo. Obras que vienen de un mundo que forma parte de lo invisible, un lugar de paisajes interiores, paisajes donde el tiempo se extiende hasta el infinito, donde los sutiles cambios de luz crean una eternidad y donde el sonido se extiende más allá del oído. Un espacio para la meditación, la contemplación y, quizás, incluso la epifanía.

Por eso, como Bill Viola reconoce, «el lugar más importante donde mi obra existe no es en los museos ni en las salas de proyecciones ni en la TV ni tan siquiera en la pantalla de vídeo. Mi trabajo existe en la mente del espectador que lo ha visto».

El coleccionista Lio Malca

Desde que se embarcó en el mundo del arte en Nueva York a principios de los años 90, Lio Malca ha sido un coleccionista que ha disfrutado mostrando y compartiendo el arte con el público. Especializada en arte contemporáneo desde mediados de los años 60 a la actualidad, la colección atesora obras de artistas como Brody Condon, Hung Chi Peng, Quayola, Mark Ryden, Holton Rower, Zilvinas Kempinas, Royal Art Lodge Group, Andy Warhol, KAWS, Kenny Scharf, Keith Haring y Jean-Michel Basquiat. De estos dos últimos artistas, Lio Malca está considerado como uno de los mayores expertos, coleccionistas y prestamistas de su obra internacionalmente. Además de La Nave, Lio Malca posee una galería en Chelsea (NYC) y un hotel en Tulum (México), donde se exponen la obra pictórica y escultórica de la colección.

La Nave Salinas

El proyecto con la que se inauguró el singular espacio situado en el extremo occidental de la playa de Salinas fue una memorable exhibición del artista KAWS. En 2016, La Nave Salinas se transformó en un teatro para mostrar la instalación audiovisual 3D del artista Marco Brambilla. En 2017 Keith Haring fue el protagonista de una exposición monumental que reunió en Ibiza algunas de sus piezas más icónicas y representativas. En 2018, La Nave Salinas recibe a uno de los nombres absolutos del videoarte, Bill Viola, transformándose de nuevo, a través de un inesperado y sorprendente montaje, y convirtiendo La Nave Salinas en una instalación a gran escala.

Dónde:

Fundación La Nave Salinas / Carrer la Canal 2 12-13 / Sant Josep de sa Talaia, Baleares, España

Ver **MAPA** (<https://www.arteinformatado.com/mapa-evento/158759>) >

Cuándo:

21 jun de 2018 - 30 sep de 2018

Inauguración:

21 jun de 2018 / 20:00

Horario:

De lunes a domingo de 10.00 a 22.00 horas

Precio:

Entrada gratuita

Organizada por:

Fundación La Nave Salinas (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/fundacion-la-nave-salinas-125272>), [Lio Malca](https://www.arteinformatado.com/guia/o/lio-malca-121736) (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/lio-malca-121736>)

Artistas participantes:

[Bill Viola](https://www.arteinformatado.com/guia/f/bill-viola-8100) (<https://www.arteinformatado.com/guia/f/bill-viola-8100>)