

LA NAVE SALINAS
MEDIA: N & D MAGAZINE
PLATFORM: PAPER
AREA: LIFESTYLE
PUBLICATION DATE: AUGUST 2017



Entre 1985 y 1989 el artista Keith Haring (Pensilvania 1958, Nueva York 1990) creó 13 esculturas monumentales inspiradas en las rutinas de breakdancing coreografiadas que en la década de los 80 llenaron las calles de Nueva York, década en la que la música, la danza, la moda y el arte experimentaron en la ciudad de los rascacielos un trepidante auge en el entorno de energía e innovación de aquellos entusiastas años. Particularmente la danza inspiró el universo creativo de Keith Haring, que encontró su reflejo en sus piezas escultóricas únicas.

La serie de 13 obras fue exhibida en Park Avenue, entre las calles 53 y 74, en Manhattan, Nueva York, diez años después, durante el verano de 1997. Untitled (Headstand) representa el movimiento de un breakdancer y llega este verano a Ibiza en el marco de la exposición dedicada al artista americano y que puede visitarse hasta el próximo 30 de septiembre con entrada gratuita.

La imponente escultura, realizada en 1988 en hierro y de siete metros de altura, se ha instalado en el Paseo Joan Carles I de Ibiza el jueves 3 de agosto.

Las instalaciones de arte están patrocinadas por el coleccionista y mecenas Lío Malca, fundador de La Nave Salinas, un espacio de exposición con una programación de vanguardia abierta al público durante el verano desde el año 2015 bajo la filosofía de acercar el arte al público y compartirlo con la isla y sus visitantes.

Junto a Untitled (Headstand), esta exposición excepcional muestra por primera vez en España las obras maestras de Pop Shop Tokyo, Untitled (DVS) y Channel Surf Club - Knokke.

N&D MAGAZINE | DAY • AÑO XI | AGOSTO/AUGUST 2017 • ESPAÑOL • ENGLISH



Between 1985 and 1989, the artist Keith Haring (Pennsylvania 1958, New York 1990) created 13 monumental sculptures, inspired by choreographed breakdancing routines when music, dance, fashion and art were experiencing a boom in the energy and innovation environment of the 1980s. In particular, the dance act turned those images of people dancing to Keith Haring into which were reflected in his unique sculptural pieces.

The series of 13 pieces was exhibited on Park Avenue between 53 and 74, in Manhattan, New York, ten years later, in the summer of 1997. Untitled (Headstand) represents the movement of a breakdancer and it arrives this summer to Ibiza as part of the exhibition dedicated to the American artist on view at La Nave Salinas until September 30th with free admission.

The 7 metres iron-sculpture was created in 1988 and it's on display at the Ibiza harbor, in Paseo Joan Carles I from Thursday 3rd August.

The art installations is sponsored by art collector and patron Lío Malca, founder of La Nave Salinas, an exhibition space with cutting-edge programming open to the public during the summer season since 2015 under the philosophy of bringing art closer to the public and sharing it with the island and its visitors.

Alongside Untitled (Headstand), this exceptional exhibition showcases for the very first time in Spain the masterpieces Pop Shop Tokyo, Untitled (DVS) and Channel Surf Club - Knokke.

Urban&Arts

- A
- B
- C
- D
- E
- F
- G
- H
- I
- J
- K
- L
- M
- N
- O
- P
- Q
- R
- S
- T
- U
- V
- W
- X
- Y
- Z